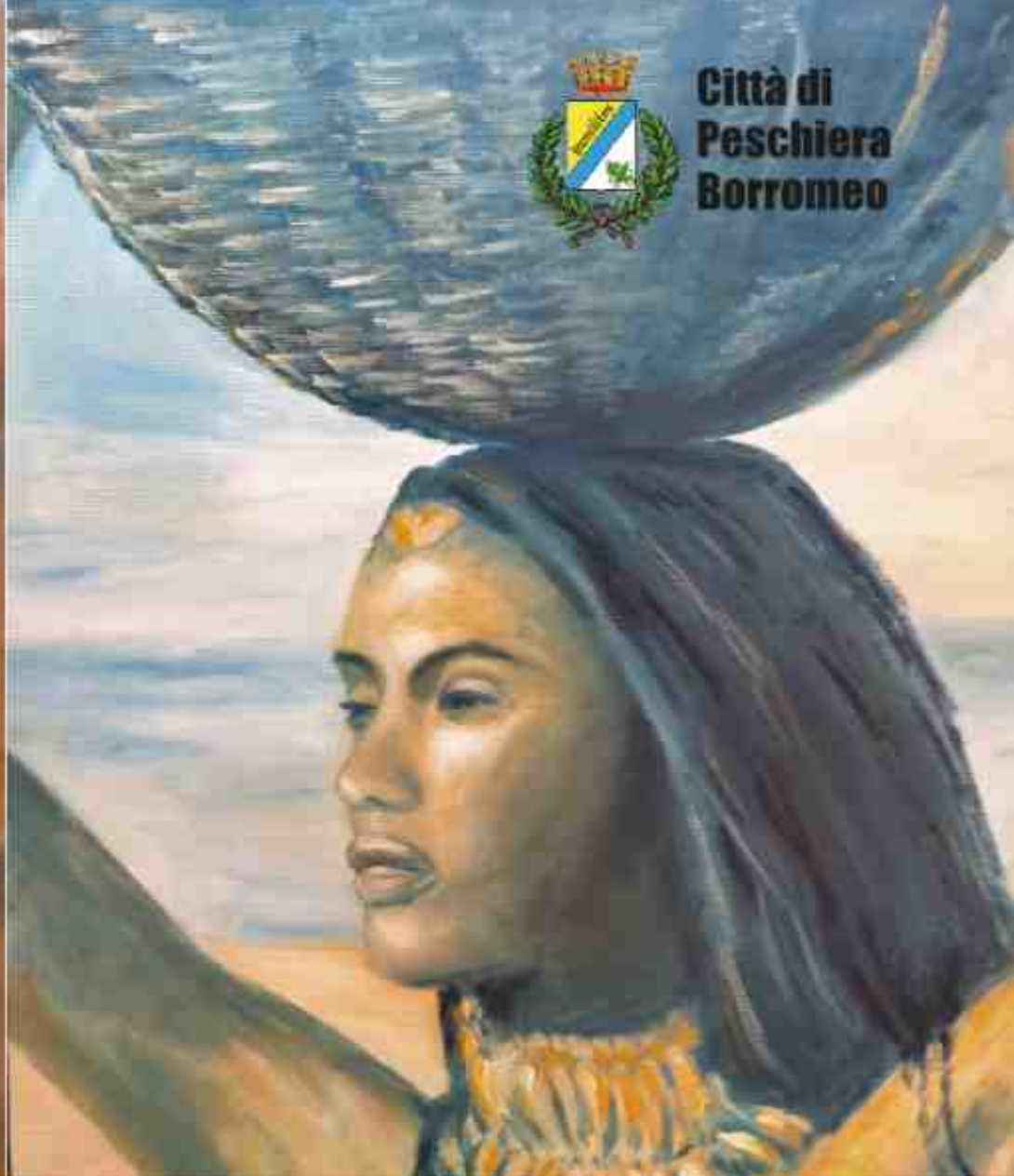




Città di
Peschiera
Borromeo



L'Amministrazione Comunale di Peschiera Borromeo in collaborazione con A.N.P.I. presentano

Sguardi sul mondo offeso

**Donne che hanno trasformato il dolore in Arte Memoria Resistenza
in mostra le opere di Nicoletta Immorlica**

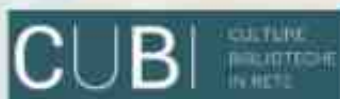
Biblioteca G. Gerosa Brichetto - via Carducci, 5 - Peschiera Borromeo - Per info: 025473526

*La mostra sarà visibile fino al 10 giugno 2023 negli orari di apertura della Biblioteca
Ingresso libero*

**inaugurazione
Sabato 27 Maggio ore 16.00
con lettura recitata delle storie
di alcune protagoniste**



**Associazione
Nazionale
Partigiani
d'Italia**



Si ringraziano per la collaborazione



Sguardi sul mondo offeso

Donne che hanno trasformato il dolore in Arte Memoria Resistenza

Il lavoro di Nicoletta Immorlica

Nel dibattito contemporaneo, anche quando si vuole valorizzare la presenza femminile nella Storia, il ruolo della donna viene spesso trattato come oggettivo e conseguente alle situazioni. Frequentemente alla donna viene assegnato un ruolo secondario e passivo, spesso di vittima, in ogni caso subordinato ad un destino deciso da altri. La forza dell'opera di Nicoletta Immorlica trae origine dalla volontà di mettere a fuoco storie di donne del passato e del presente con la loro integrità di persone. Molte di queste donne sono state vittime di eventi tragici, di soprusi, di limitazioni della libertà, ma tutte hanno compiuto una trasformazione facendo nascere dal dolore nuove esperienze di arte, memoria e resistenza. Questo processo nasce da due sorgenti distinte: le vicende personali delle protagoniste e la tecnica artistica di Nicoletta Immorlica. La pittrice prepara i suoi quadri immergendosi emotivamente nella storia e nel contesto della donna che andrà a raffigurare. I colori vengono stesi e i segni tracciati usando le mani, è quindi un processo di messa a fuoco del volto progressivo e continuo fino alla totale definizione, con il pennello, dei dettagli dei capelli e degli occhi. Lo sguardo è il centro di attrazione e di collegamento, nei quadri di Nicoletta, tra il soggetto e l'osservatore: non si può sfuggire agli sguardi! A volte la sintonia è così forte che l'autrice immagina un testo autobiografico "dettato" dalle protagoniste, quasi l'artista diventi un tramite per la storia da raccontare. In alcune occasioni il quadro è stato consegnato alle protagoniste, arrivando così a chiudere un viaggio di scoperta, creazione e restituzione. Questa mostra vuole essere un invito a fare parte di questo viaggio, magari trovando la donna che con il suo sguardo e la sua storia muove qualcosa nel nostro spirito.

Nata a Milano ha sviluppato un profondo interesse verso l'arte collegata alla sua attività professionale come psicomotricista e alla passione verso il mondo espressivo dell'animo umano. Ha lavorato con diverse tecniche che includono l'uso di acquerelli, olio e argilla.

La sua formazione artistica parte dagli insegnamenti sull'acquerello di Rudolf Steiner e in seguito dell'artista Carla Chiaberta, oltre che di insegnanti giapponesi incontrati nel suo cammino artistico.

L'interesse si è poi spostato verso l'uso dell'olio su tela, stimolata anche da Erika Wagner, grande artista con la quale ha dipinto presso il suo atelier di Cannero e con approfondimenti sul disegno del corpo umano in una scuola d'arte in Germania



Ha partecipato alla mostra "Sentiero dell'arte" a Trarego Viggiona (VB), per due edizioni, con le opere "Donne che hanno trasformato il dolore in arte".

Ha esposto nel 2015 alla Casa della Resistenza di Verbania durante lo spettacolo teatrale di Maria Teresa Meardi della compagnia "La Corte dei Miracoli".

Nel 2021 a Verbania con "Sguardi dal mondo offeso. Donne che hanno trasformato il dolore in arte, memoria e resistenza", con un dipinto donato alla Senatrice Liliana Segre.

Dal novembre 2021 al gennaio 2022 a Oleggio (NO)

Marzo 2022 a Vimercate (MB)

Settembre 2022 a Cassano d'Adda (MI)

La mostra è stata organizzata dall'Amministrazione Comunale di Peschiera Borromeo con la sezione "Papà Cervi" dell'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia di Peschiera Borromeo (MI).

Allestimento ospitato presso l'auditorium della Biblioteca Comunale "G. Gerosa Brichetto" di Peschiera Borromeo (MI)

Tutte le opere appartengono a Nicoletta Immorlica.

Organizzazione operativa e testi di accompagnamento di Samuele Ghilardi.

